

KAKO DO BONSAI TEGLE OD PAPIR – BETONA - II

U prvom dijelu sam zaboravio napomenuti da kalup prije punjenja treba premazati sredstvom za odvajanje, radi lakšeg vađenja gotove tegle. Za plastični glatki kalup može i bez toga, ali ako je kalup od stiropora ili hrapav ako ga želite koristiti više puta, obvezno ga premažite čarlijem ili uljem ili našpricajte s WD 40.

Za nastavak rada na tegli trebati će Vam još neki "specijalistički alati:

- drvena spatula za keramiku (ima u tapikeru).
- limene pločice (tapiker)
- stare kartice – izrezane u željeni oblik (alternativa)
- brusni papiri
- turpija



Sl. 1. još alata

Čudni alati sa slike 1 pomoći će Vam da zagladite unutrašnjost posude i rub do mjere koliko Vam strpljenje dopušta. Ova faza nije kritična, ako Vam se neda zaglađivati, poslije to možete nadoknaditi s više strpljenja pri brušenju gotovog uratka.



SL. 2 zaglađivanje mase



Sl. 3 još rupa na dnu i gotovo

Za izraditi rupu na dnu trebati će vam olovka ili drveni štapić kojim utisnete i razmaknete još svježju masu. Potom slijedi sušenje od cca 3 do 7 dana tijekom kojih povremeno ovlažite masu sprej kanticom sa vodom, ako vam izgleda suha.

Posuda je spremna za vađenje iz kalupa kada je masa tvrda na opip i kada čujete zvonki zvuk ako je kucnete. Tada kalup okrenete i laganoga tuckate po dnu i stranicama sve dok se posuda ne odvoji od kalupa (dobro dođe i gumeni čekić).

Slijedeća faza je brušenje. Najviše posla ima na oblikovanju ruba posude, koji nakon vađenja iz kalupa nikada nije idealan. Za to će Vam trebati vrlo grubi brusni papiri u prvoj fazi, a potom fini (standardni za drvo). Dobro dođe i maska za nos, pogotovo ako brusite nastavkom na bušilici.



Sl. 4 –brušenje ruba



Sl. 5 brušenje bokova i dna

Površine koje su bile u kontaktu sa kalupom su relativno glatke i treba ih samo blago prebrusiti finim šmirglom. Križni otvor uz nogice malo je dotjeran turpijom za drvo, da se dobije polukružni profil i obrušen finim brusnim papirom.

Kada je sve obrušeno, teglu treba oprati pod tušem da ukloni sva prašina i provjeri kako će izgledati boja u vlažnom stanju (nije loše ? –nažalost tako tamna je samo vlažna).



Sl. 4 – dotjerivanje nogica



Sl. 5 pranje

Želi sam dobiti crnu, a po sušenju, dobio sam sivu posudu (sl. 6). Da spasim što se spasiti da, dodatno sam je premazao prozirnom lazuru u nadi da će sačuvati "mokri izgled" u suhom stanju (sl.7.). Slika se malo popravila, posuda je sada i sjajna ali još uvijek nedovoljno "mračna", pa sam krenuo u novu iteraciju.

Iz starog ovalnog kalupa koji se također vidi na slici 7. (zlačane boje) izašla je nova siva posuda, ovaj puta rađena sa sivim cementom. Prije brušenja izgleda podjednako tamnosivo kao prva nakon "lakiranja".

Kako će izgledati na kraju, imati ćete priliku sami odlučiti na radioni u subotu



sl. 6 relativno ružna siva posuda



sl.7 još jedna ružna siva posuda