

KAKO DO KALUPA ZA KASKADU

Sa papir-betonom možete raditi i slobodne forme, kao unikatne kreacije, ali za bonsai ponude dobro će vam doći kalup. I posuda za brašno je nastala u jednom takvom, vrlo jednostavnom kalupu od stiropora. Kalup je izdržao izradu tri posude, ošteti se i nestao u bespućima povjesne zbiljnosti.

Zato za nastavak sage treba krenuti ispočetka.

Za to vam treba:

- dvije ploče stiropora 50x100 debljine 1 cm
- oštar (mislim oštarr) skalpel
- marker, novine, škare, ravnalo
- ljepilo (patex superfix ili slično koje ne grize stiropor
- pribadače
- dobra volja i sat dva vremena

Kad to sve imate možete krenuti dalje. Ja sam imao i gotovu teglu za brašno pa sam obrise stranice tegle samo trebao prenijeti na list novina, kao što se vidi na slici desno1.



Sl. 1. Uzimanje mjere



SL. 2 Apetiti rastu

Kad sam obris stranice prenio na papir, apetiti su narasli. A zašto nova tegla nebi bila još dublja, za pravu kaskadu?

Crvena linija na slici 2 pokazuje staru visinu, a nova će biti 40 cm (28 cm stara)

Još jedna caka, prije prelaska na ocrtavanje stiropora uputno je papirnatu šablonu preklopiti po vertikalnoj osi i obrezati pažljivo još jednom krivulju brida buduće posude, tako da obje strane budu pouzdano simetrične kao što pokazuje slika 3.



Sl. 3 kontrola bridova



Sl. 4 prva stranica



Sl.5 dvije stranice

Sa papira preneseni obris na ploču stiropora se oštrom skalpelom pažljivo izreže, krivulje polako slobodnom rukom, ravne linije uz pomoć ravnala na prvoj stranici, za drugu stranicu kao vodilica za nož može se iskoristiti prva stranica.



Sl. 6. dvije stranice treba suziti za debljinu ploče



Sl. 7. dvije šire i dvije uže stranice

Kao što je na slici 6 označeno jednu široku stranicu suzimo sa obje strane za debljinu ploče, i iskoristimo kao šablonu za još jednu takvu. Na kraju slijedi lijepljenje sve četiri strane. Ljepilo nanesimo na brid uže ploče i spojimo sa plohom šire, tako da prvo sljubimo vrh tegle, spoj učvrstimo pribadačom, zatim dno tegle, pa pribadača, pa to isto učinimo još par puta cijelom dužinom brida pazeći da se ploča uredno savije i spoj slijedi zakrivljenost ploha.

Na spojene dvije stranice dodamo treću, užu na već opisani način i na kraju kutijasti oblik zatvorimo četvrtom, širom pločom.



sl.8 lijepljenje



Sl. 9 četiri zida



sl.10. i iznutra

Eto ga. Pribadače drže konstrukciju dok ljepilo ne stegne (2-3 sata) Ostaje još izraditi gornji porub od četiri trakice kojim se malo učvršćuje konstrukcija i dodati dno iz kojeg smo izrezali buduće nogice (sl.9.). Dno ne lijepimo, kako bi olakšali rastavljanje kalupa jednom kad ga napunimo papir betonom.



Sl. 11 porub i dno



Sl. 12. iznutra

Prije punjenja kalupa obavezno ga treba namazati uljem, ili našpricati sa WD 40 ili nečim sličnim kako bi se papir beton što manje zaljepio za stranice. Koliko je bolje naneseo sredstvo za odvajanje, toliko će kalup izdržati više kalupljenja.

To je samo jedna od bezbroj mogućnosti kako izraditi kalup. U sličnim kalupima od stiropora nastali su i ovi bonsai stolići:



Sl. 12 stolić sa rijekom



Sl. 13. stolić sa šljunkom